



La città è da intendersi come un elemento vivo nelle molteplici situazioni si verificano simultaneamente. Come un edificio è collocato nella zona urbana è una questione di particolare importanza per rafforzare queste relazioni. Al di là di allineamenti e parametri urbani, percorsi pedonali e gli usi che migliorano questi movimenti sono la chiave per la creazione di spazi urbani attraenti.

La posizione originale dell'edificio nell'area di progetto definisce le relazioni fra la città ed i suoi abitanti sono da rivedere. Per questo motivo, il blocco residenziale e terziaria e commerciale è posto nella zona per spazio verde nel nord. Più orientato a sud, si ottiene lo spazio libero sulla costruzione non proiettare ombre sul verde pubblico. Genera passaggi che consentono la città attraverso la trama, la creazione di relazioni con gli usi pubblici al piano terra.

L'edificio è concepito come un elemento lineare, di due altezze, che è allineato con il confine settentrionale dell'area di progetto e risponde alla scala del parco che si pone con lui, che non si innalzano sopra le cime degli alberi, che servono come filtro acustico. La scala del progetto, è di nuovo al di sopra dei parametri urbani, e risolvere altre questioni critiche come ad esempio il rapporto con una infrastruttura di grande importanza come è la linea ferroviaria vicina.

Il parco urbano è inteso come una lacuna nella città, protetta da alberi, dove molte attività possono essere svolte. Dallo sport agli eventi culturali che portano molte persone. A sua volta, si capisce come il giardino delle case, non è uno spazio verde collegato a una strada con veicoli. Le grandi aperture a piano terra sono visti come i principali porte di accesso allo spazio pubblico interno / esterno.