



Aria

Officine Lupo

L'architettura ha il compito di proteggere e valorizzare episodi urbani di spazi pubblici essenziali alla vita collettiva e al benessere di ogni cittadino. Gli interventi si possono definire invasivi oppure di dettaglio, minimi dunque a ricucire il luogo analizzato al sistema urbano che lo accoglie.

Catania presenta una matrice urbanistica che ha subito trasformazioni varie, influenze romane, rinascimentali e barocche, ma che mantiene però - come ogni città italiana e del sud - un'identità collettiva forte. Spazialità aperte che si manifestano come vuoti sul

pieno della città costruita costellano Catania evidenziando una cultura comunitaria e di scambio. Il valore di Piazze, parchi o semplici vuoti urbani si esplica nella quotidianità che questi luoghi rappresentano.

Oggi la dilagante anestetizzazione culturale sfocia in un'assuefazione al degrado che ci pone indifferenti alle condizioni reali di strutture o luoghi necessari a mantenere l'identità dei nostri quartieri.

rif. le vele, gli archi, catania | le lenzuola | il dammuso | gli archi di mare | le ceramiche

